

寿命を

買い取ってもらった。

一年につき、一万円です。



အခန်း (၇)

Original: Sugaru Miaki Manga: Shoichi Taguchi
("Three Days of Happiness" from Media Works Bunko)
Character Design: E9L/Shoichi Taguchi



ဟိမဲနီ နဲ့ကျွန်တော် စောင့်နေခဲ့တာက



ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဖြစ်တည်မှုကို အတည်ပြုပေးနိုင်မယ့် တခုခုကိုပါ



တခုခုဆိုတာ အဲ့အရာအားလုံးကို ကိုယ်စားပြုပါတယ်



အဲလို
မှမ
ဟုတ်
ရင်
မတန်
ဘူးပေါ့
နော်



အခြေ
အနေ
တချို့
ကြောင့်
သူ့အသက်
၁၇မှာတင်
ကလေးတ
ယောက်အဖတ်
တင်စေခဲ့
တယ်

မစွ
ဟိမံနို့
ရဲ့ဇာတ်
ကြောင်း
ကတော့



အခုချိန်မှာ
သူ့ကလေးကို
တယောက်တည်း
ပျိုးထောင်နေ
ရတာပေါ့

...

အထက်
တန်းကျောင်း
တောင် မပြီး
လိုက်ဘဲ
အိမ်
ထောင်
ရေးက
၂နှစ်ပဲခံ
လိုက်
တယ်
အသက်
၁၈နှစ်မှာ
လက်ထပ်
ခဲ့ပေ
မယ့်

နှစ်နှစ်
အတွင်း
မှာပဲ

သူတို့ကပေါ်
က ခုန့်ချပြီး
သတ်သေ
လိမ့်မယ်



ရှင်
တထောင် စက္ကူ
ပြည့်အောင် ကြိုး
ခေါက်နေ ကြာရုပ်
တာလား



သေခါ
ငါ့ကိုယ်ငါ နီးအချိန်
ပျော်ရွှင် လေးမှာ
ပါစေပေါ့
ကွာ

ဘာအ
တွက်
လဲ

တယောက်
တည်း ထိုင်
ခေါက်မယ်
ပေါ့လေ



ကျွန်တော့်ရဲ့
စုတ်တီး
စုတ်ပြတ်
အခန်းကျဉ်း
ရောင်စုံ လေးက

စက္ကူတွေနဲ့
ခေါက်ထားတဲ့
ကြိုးကြာရုပ်
တွေနဲ့ ပြည့်
သွားပါတယ်

အဓိပ္ပာယ်
မရှိတဲ့
အလုပ်တွေ
နဲ့ ပျော်မွေ့
နေမိတယ်



ကျွန်တော်
လက်ရာ
မဟုတ်တဲ့
ကြိုးကြာလှ
လှလေးတွေ
ကို တွေ့လိုက်
ရတယ်

ကြိုးကြာရုပ်
တွေကို ပြန်
ရေတွက်
ကြည့်လိုက်
တော့



!

883...

881...
882...



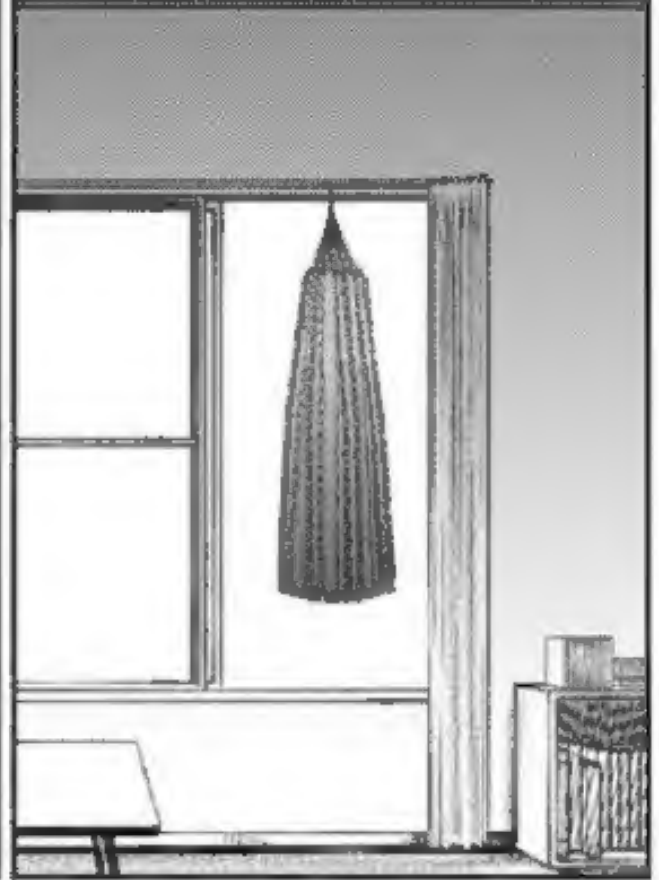
ဟိုမယ်မင်း
ကြီးမလေး
ခေါက်သွား
တာပဲ ဖြစ်
မှာပါ

ဒီကောင်
လေးတွေ
ကို ကျွန်
တော်အပဲ
နေတုန်း



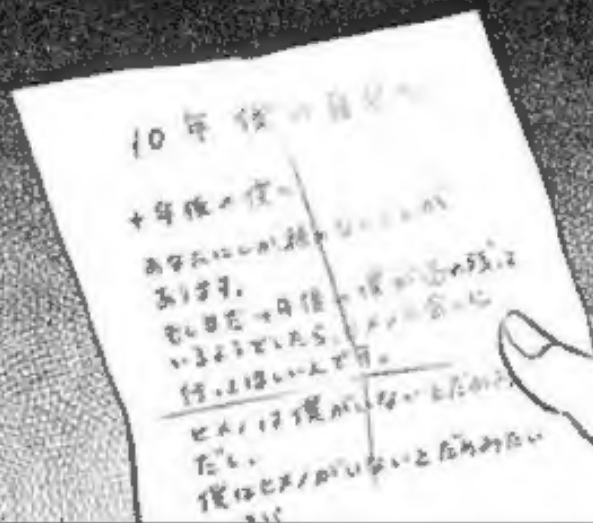
ပိုမြန်
သွားတာ
ပေါ့လေ

ကြိုး
ကြာရုပ်
တွေ
ခေါက်
ပြီးသွား
တဲ့ညမှာ



ယူလာ
တွဲစာကို
ရှာတွေ့
ပါတယ်

အချိန်
ဘော
လုံးထဲ
ကနေ



နောက်ထပ်
ဆယ်နှစ်ကြာရင်
ငါအားကိုးနိုင်တာ
မင်းပဲရှိမှာ

အဲ့ထဲမှာ
ရေးထား
တာက...



ငါကလည်း
ဟိမဲနီမရှိ
ရင် မျှော်
လင့်ချက်
မရှိတော့
ဘူး

ဟိမဲနီက
ငါမရှိရင်
မျှော်လင့်
ချက်မဲ့နေ
လိမ့်မယ်

ဟိမဲနီ
နဲ့ သွား
တွေ့ပါ

အဲ့အချိန်ထိ
ကျန်ရစ်
ကြီး ဖြစ်
နေဦးမယ်
ဆိုရင်



ဟိမဲနီနဲ့
သွားတွေ့
မယ်

ရှင်ဘာ ^{ဒီ}တော့
ဆက်လုပ်
မှာလဲ



အံ့သြစရာ
ကောင်း
လောက်အောင်
ကြင်နာတတ်
ပြီး ရိုးသား
တာပဲ

လွန်ခဲ့တဲ့
၁၀နှစ်
တုန်းက
တော့



အခုဆယ်
နှစ်ပြည့်ပြီ
ဆိုတော့

အဲ့ဒါကို
ဖြည့်စည်း
ပေးချင်
တယ်

ဒီစာက ငါ
၁၀နှစ်သားတုန်း
က ငါ့ကိုယ်ငါ
တောင်းဆိုထား
တဲ့ အရာတခုပဲ







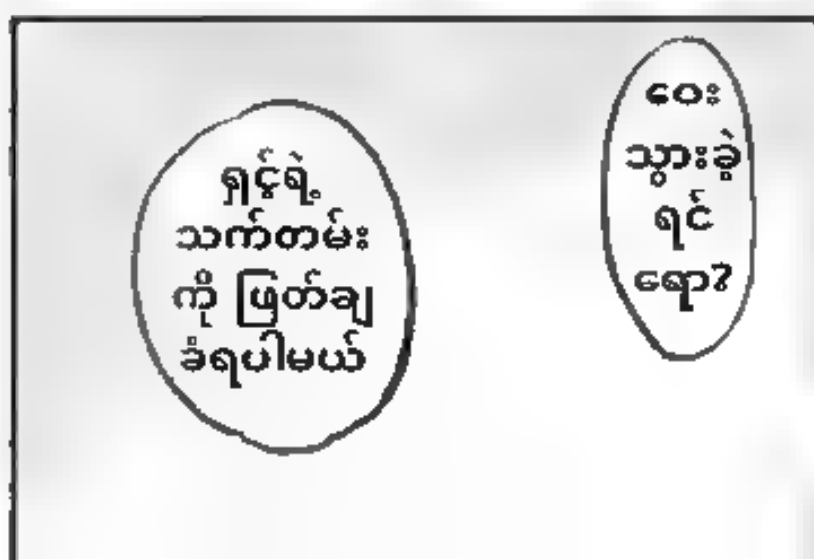


မိတာ၁၀၀
ထက် ပိုဝေး
သွားလို့ မရ
လို့ပါ

စောင့်
ကြည့်သန့်
သွပ်စမှတ်
က

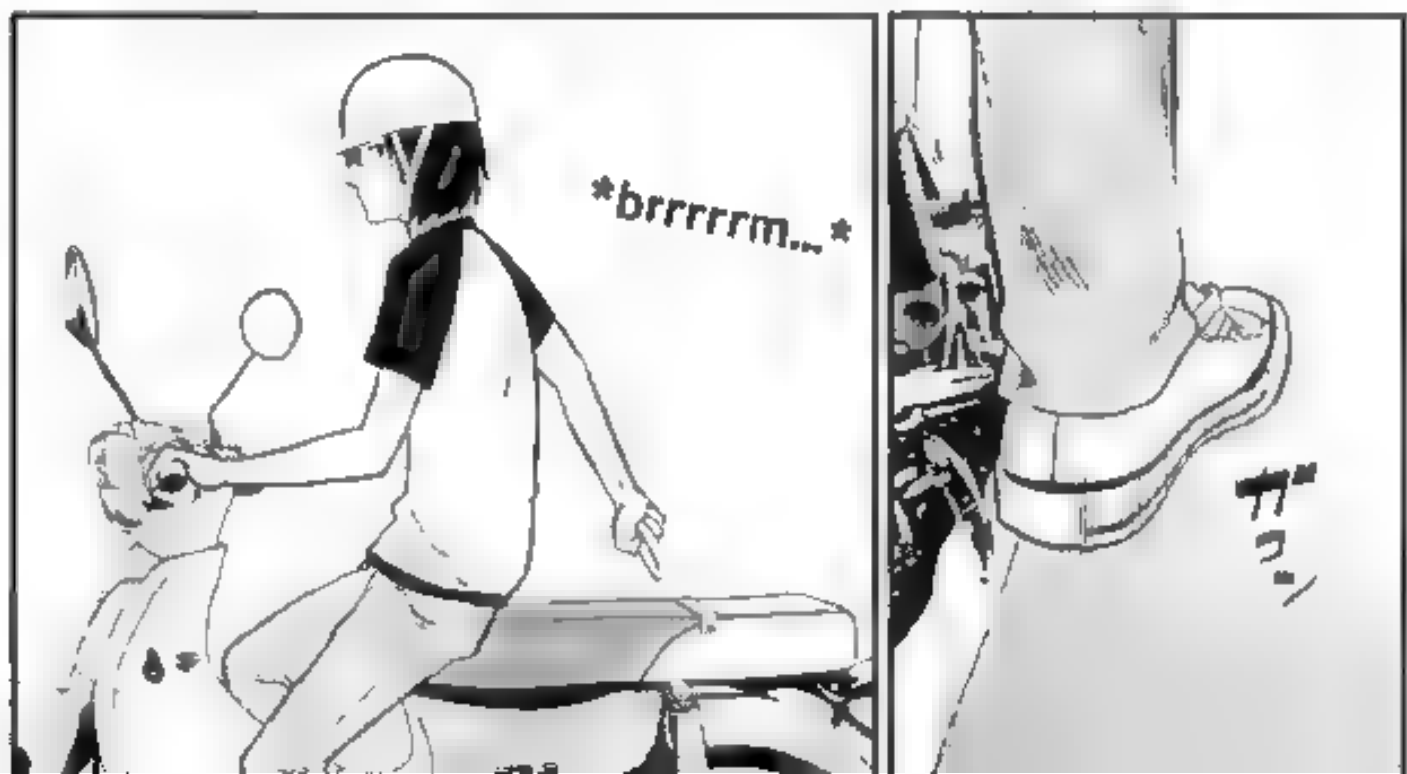


တောင်း
ပန်ပါ
တယောက် တယ် ဒါ
တည်းအဝေး ပေမယ့်
ကြီးလွတ်လိုက် ရှင့်ကို
လို့ မရဘူး



ရှင့်ရဲ့
သက်တမ်း
ကို ဖြတ်ချ
ခံရပါမယ်

ဝေး
သွားခဲ့
ရင်
ဧရာ?





တက်
မယ်
နော်



ရှင် မစ္စ
ဟိမနိုရဲ့
လိပ်စာကိုသိ
တယ်မလား

ပထမဆုံး
လိပ်စာရဖို့
အတွက်
ကျောင်းကို
သွားရမယ်

ဒါ
ပေါ့



ဟိမဲနီဆီ
ကနေ စာ
လာယူ
တယ်

တခါပဲ
...



အဲ့မှာတင်
တွေးမိ
တာက
ဒါက
ဟိမဲနီရဲ့
ပုံစံမဟုတ်
ဘူးလို့

ကလိတဲ့
စကားတွေ
ပိဿလေးဘေး
ပစ်စကားတွေ
ပါမလာဘူး

တခြား
သိပ်အရေး
မကြီးတဲ့
ကိစ္စတွေ
ပါ

ရေးထား
တာတွေ
က

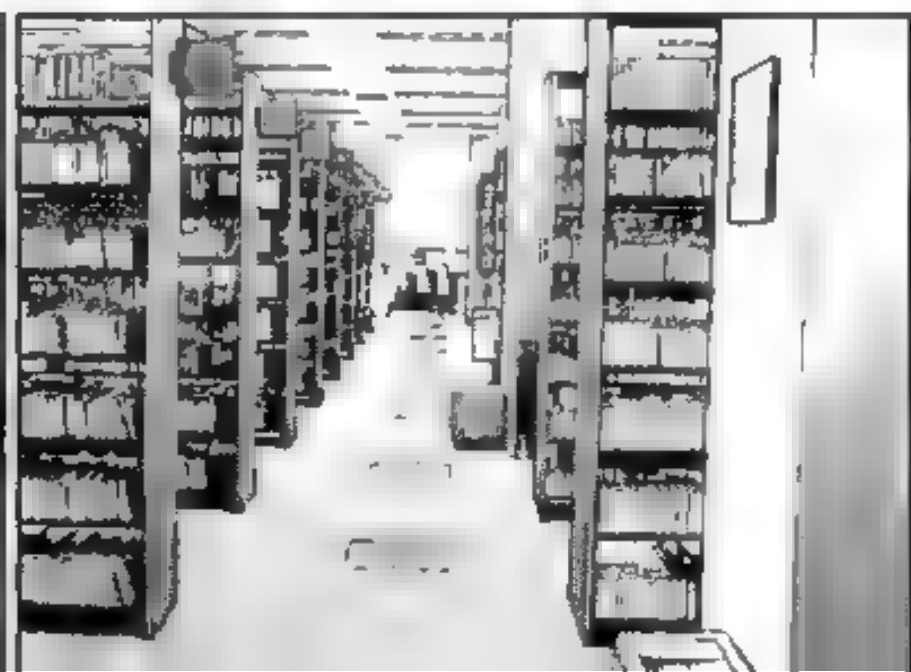
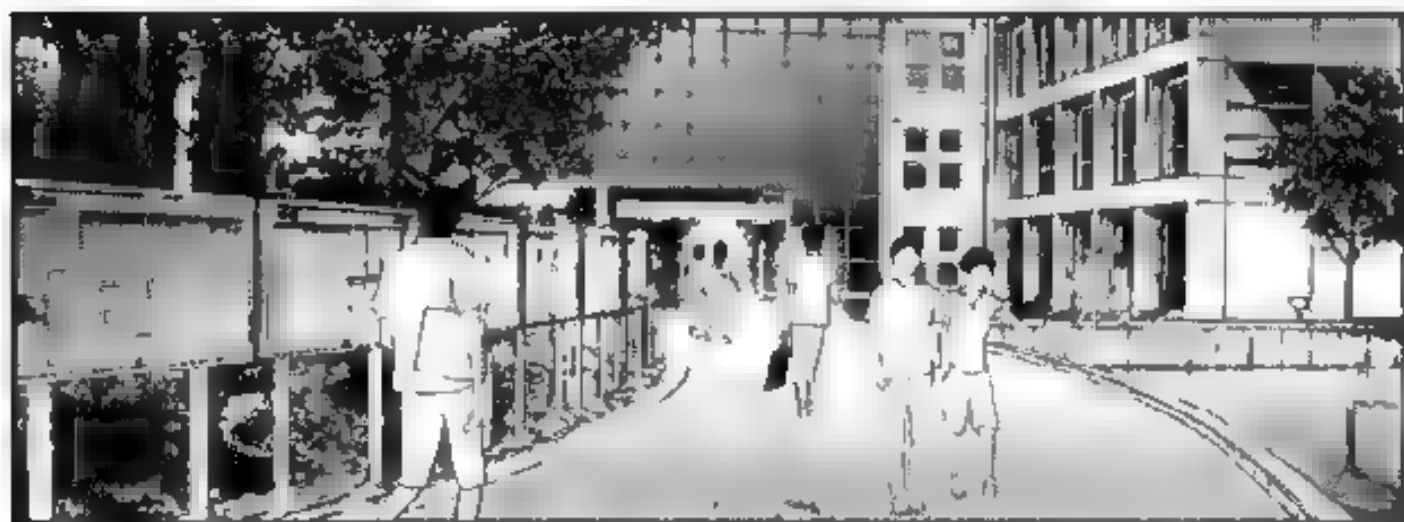
ကျောင်း
စာတွေနဲ့အ
လုပ်ရပ်နေတဲ့
အကြောင်း
နဲ့



ဘယ်
တော့မှ ပြန်
စာမရောက်
လာခဲ့ဘူး

အဲ့အတိုင်း
ခပ်ပေါ့ပေါ့
စာတစောင်
ပြန်လိုက်
ပေမယ့်

ဒါ
ပေ
မယ့်





မင်းရဲ့ နောက်ဆုံး အချိန်ကို ဘယ်လို အသုံးချမလဲ

ဒါပေမယ့် မင်းသာ ငါ့နေရာမှာ ဆိုရင်

အဓိပ္ပာယ် ရှိတဲ့မေးခွန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး



...
Hmm
...

အဲ့အခြေအနေ မရောက်မချင်း မသိနိုင်လောက်ဘူး



လူကြားထဲမှာ ကျွန်မကို စကားလာ မပြောနဲ့လို့

အမ်.. ရှင့်ကို ပြောထားတယ်လေ



လည်ကြည့်

လည်ကြည့်

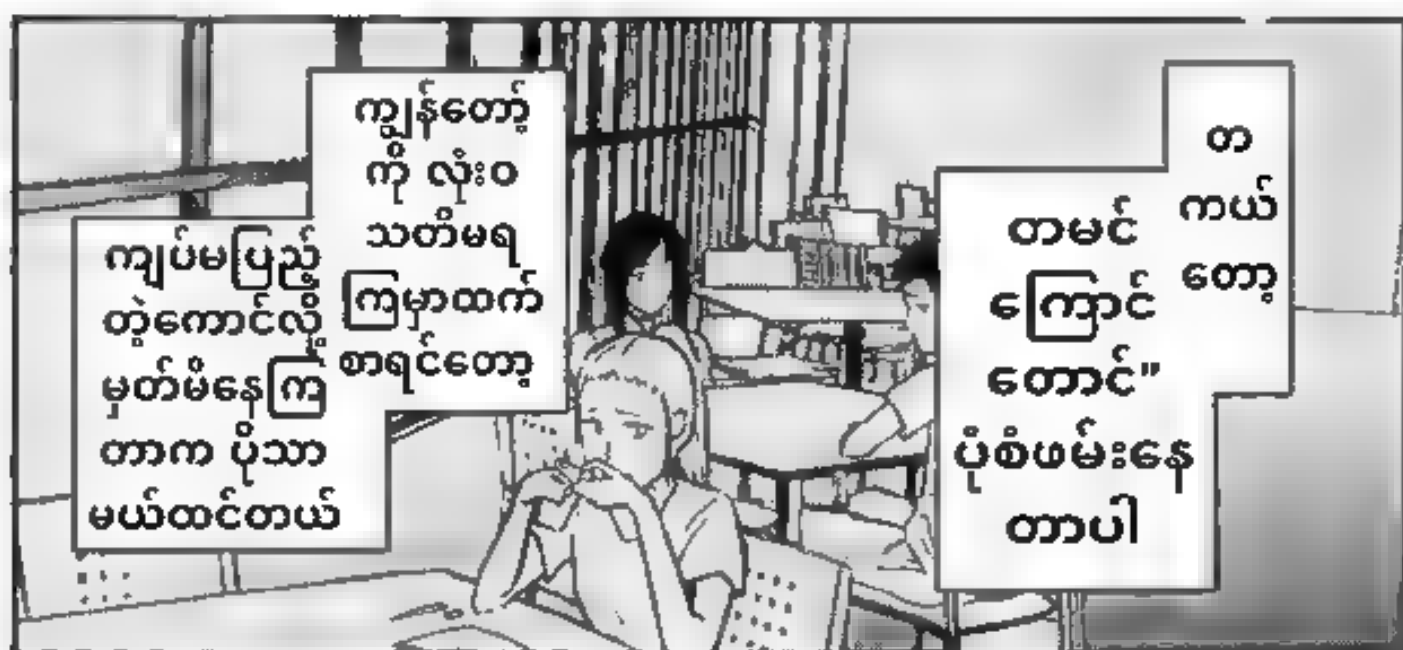




ငါက
နဂိုထဲက
ငါ့ကြောင်
ပဲကို

ထင်
ကြပါ
စေ

ရှင့်ကို
ဂေါက်ကြောင်
ကောင်လို့ ထင်
သွားကြလိမ့်
မယ်



ကျုပ်မပြည့်
တဲ့ကောင်လို့
မှတ်မိနေကြ
တာက ပိုသာ
မယ်ထင်တယ်

ကျွန်တော့်
ကို လုံးဝ
သတိမရ
ကြမှာထက်
စာရင်တော့

တမင်
ကြောင်
တောင်"
ပိုစိမ့်မီးနေ
တာပါ

တ
ကယ်
တော့



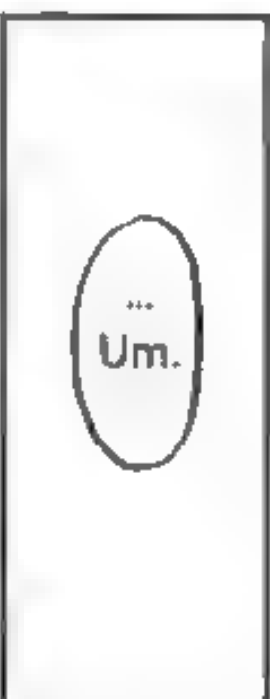
သေချာ
ပေါက် လုပ်
သွားချင်တဲ့
အရာ သုံးခုပဲ
ရှိတယ်

ကျွန်မသာ
လနည်း" ပဲ
အသက်ရှင်
ရမယ်ဆို
ရင်



ကျွန်မ
စဉ်းစား
နေတာ

ရှင့်ရဲ့
မေးခွန်း
ကို



...
Um.



ဒါပါ
ပဲ

ကျွန်မ
အတွက်
အရေးပါတဲ့
သူနဲ့ သွား
တွေ့မယ်
လေ

ရှင်
လုပ်နေ
သလို
မျိုးပဲ

ပြီး
တော့
နောက်
ဆုံး

ဒုတိယ
က
ကိုယ့်
အတွက်
အတိကျ
လုပ်မယ်

ပထမ
ဆုံး
ရေကန်
တခုကို
သွား
မယ်



အဲဒါကနေ
ကြယ်တွေ
ကို ကြည့်ရ
တာ အရမ်း
လှတယ်

ဒါပေမယ့်
ကလေးဘဝ
ကို မှတ်မိ
သလောက်
က

ရေ
ကန်
ကတော့
ရေကန်
ပဲပေါ့



ငါ
သေချာ
သဘော
မပေါက်
သေးဘူး
ကွ



သိပါ
ပြီ

ကျွန်မသိ
သလောက်
တော့
အဲဒါကြယ်
တွေ့စုံတဲ့
ရေကန်
ကြီးပဲ

သံသယ
ဖြစ်စရာ
မရှိဘူး

ကမ္ဘာပေါ်
က အလှဆုံး
မြင်ကွင်း
က



အရေးကြီးတာက

ကျွန်မ သတ်မှတ်လိုက်တဲ့ အုတ်ဂူက ဆယ်စုနှစ်တချို့လောက်ထိ မပျက်စီးသွားဖို့ပဲ



အုတ်ဂူလုပ်ရင်တောင် အဆင်ပြေပါတယ်

အဲ

ကျောက်တုန်းကို

ပြောရရင်တော့ ကျောက်တုံးခပ်ကြီးတခုကိုတွေ့ရင်

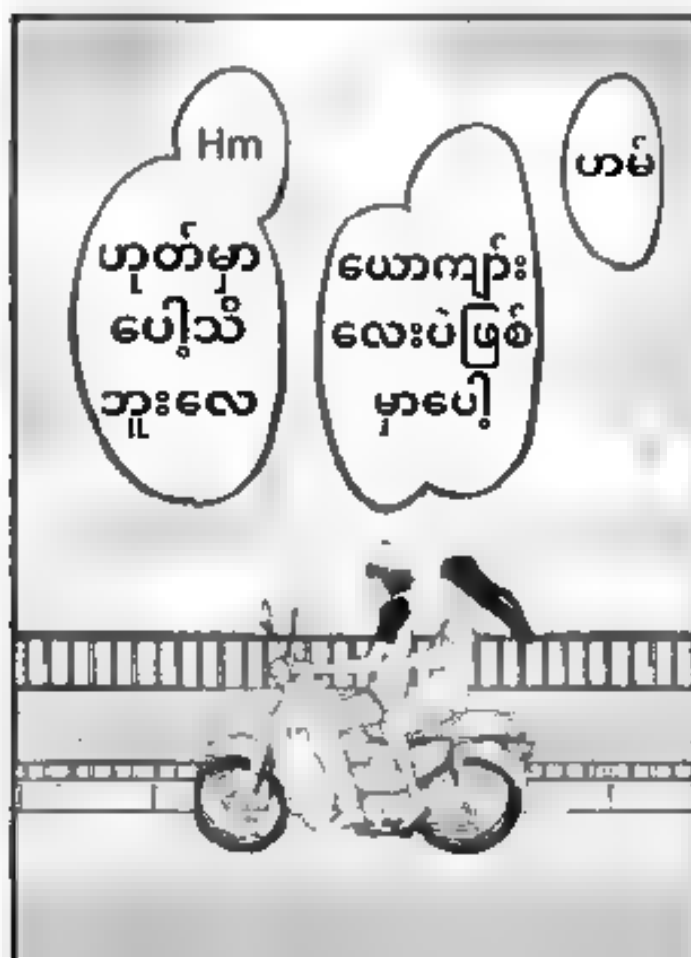
မဟုတ်ဘူး

ပြီးတော့ အုတ်ဂူဆိုတော့

မင်းက မြေတွေ ဘာတွေ ဝယ်ဦးမလို့လား



ကျွန်မ ပြီးအတွက် တော့ အရေးပါတဲ့ သူဆိုတာက...



Hm

ဟုတ်မှာပေါ့သိဘူးလေ

ယောကျာ်းလေးပဲဖြစ်မှာပေါ့

ဟမ်



အင်း...

ရှင်ကို မပြောပြချင်ဘူး မစ္စတာ ကုဆွန်ကံ



တွေ့ဖြစ်
အောင်
တွေ့မှာ

သုတို့
ကို

ဘယ်
လောက်ပဲ
နာကျင်ရ
သည်ဖြစ်
စေ

ဘယ်
လောက်ပဲ
စိတ်ပျက်ဖို့
ကောင်း"



မစွတာ
ကုဆုန်
ကံရှင်

ကျွန်မ
ယုဆ
လို့ပါ

အဲ့ဒါ
ကြောင့်

ရှင်လုပ်နေ
တာကို ငြင်း
ပိုင်ခွင့် မရှိ
ဘူးလို့

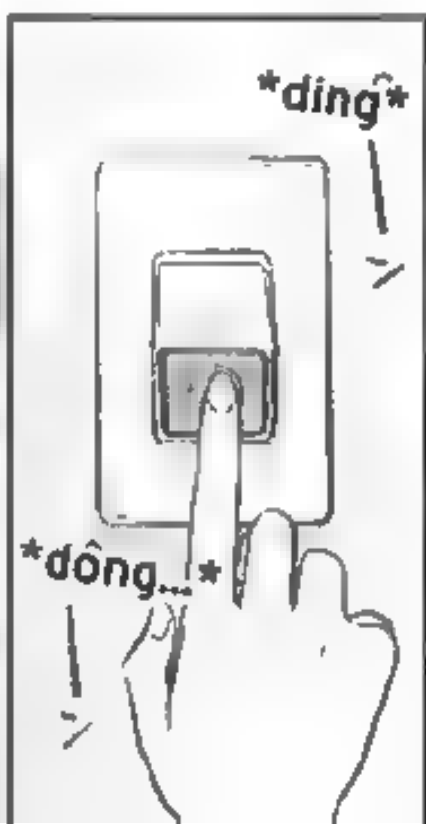
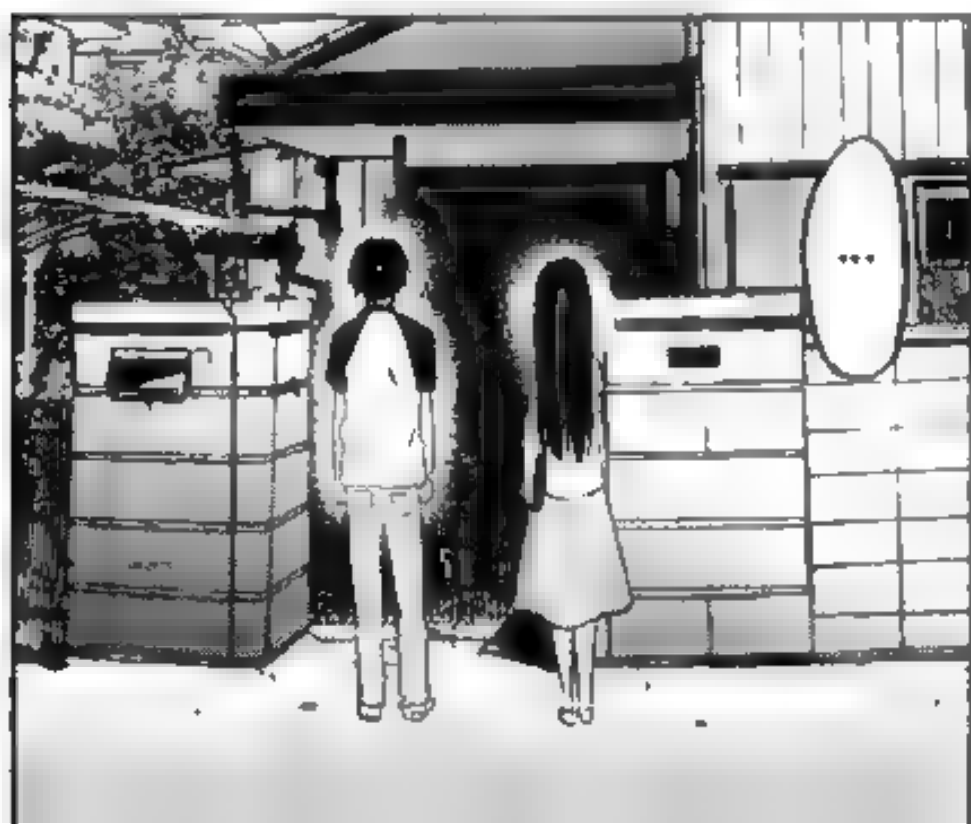


အဲ့ဒါက
ကျွန်မ
အနာဂတ်
အကြောင်း
ကို

မသိရ
သေးဘဲ
ကို

ညာ"တာ"
ပြောတတ်
သားပဲ

ကိုယ့်
ဘာသာ
ကျ
တော့





ညဘက်
ကျရင်တော့
ပြန်လာကြ
အချိန် မယ်ထင်
ဖြန်းကျ တယ်
ရအောင်



မသေခင်
မှာ ကိုယ့် တခြား
အသုံး အတွက် နည်းနဲ့
ဝင်နိုင် ဘယ်စာ ပြောရရင်
မလဲ အုပ်က တော့
ပေါ့



အမြဲတမ်း
တွေးနေခဲ့
တာ

ကျွန်တော်
သေခါနီးမှာ ဖတ်
ချင်တဲ့စာအုပ်က
ဘယ်စာအုပ်ဖြစ်
မလဲဆိုတာ



ရောက်တတ်
ရာရာ စာအုပ်
တချို့ကို
ဆွဲချလာခဲ့
ပါတယ်

ဒီလိုနဲ့ပဲ



လှုပ်ခနဲ



အဲလို
မျိုး
ပါပဲ

စာအုပ်
ဖတ်တာနဲ့
စောင့်ကြည့်
တာကို တွဲ
လုပ်မယ်ပေါ့
လေ





အတူဖတ်
ဖူးတာ
ပထမဆုံး
အကြိမ်
ပါပဲ

စာအုပ်
တအုပ်ကို
တစုံတ
ယောက်နဲ့

စာဖတ်ရ
တာ ပိုပြီး
အရသာရှိ
နေသလို
ပါပဲ

တွေးမိ
တာ
ကြောင့်

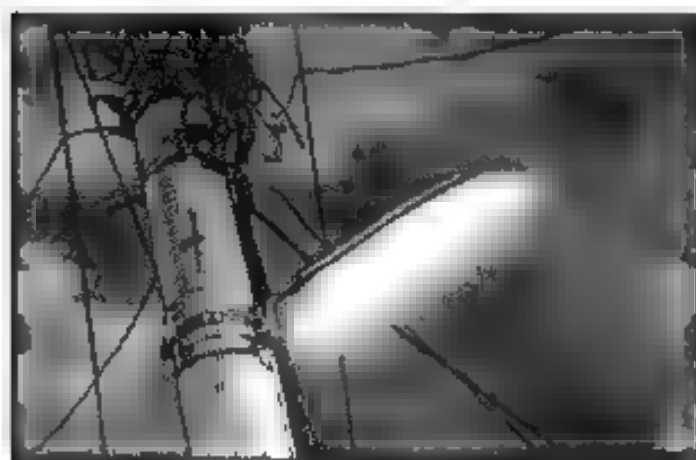
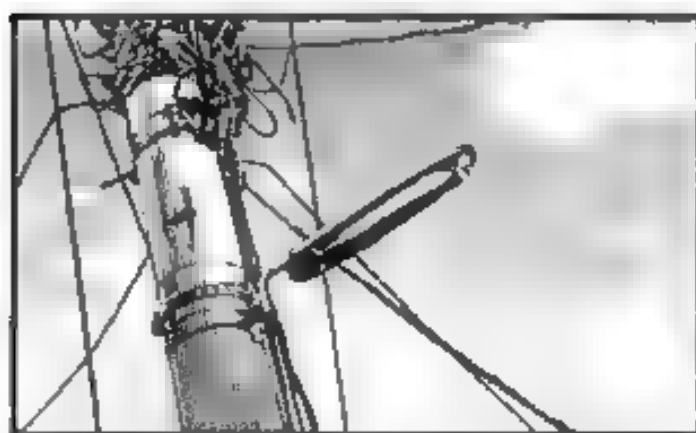
မိယာဂိရော
စိတ်ထဲမှာ
ဘယ်လို
မျိုး ဖြစ်
နေမလဲ

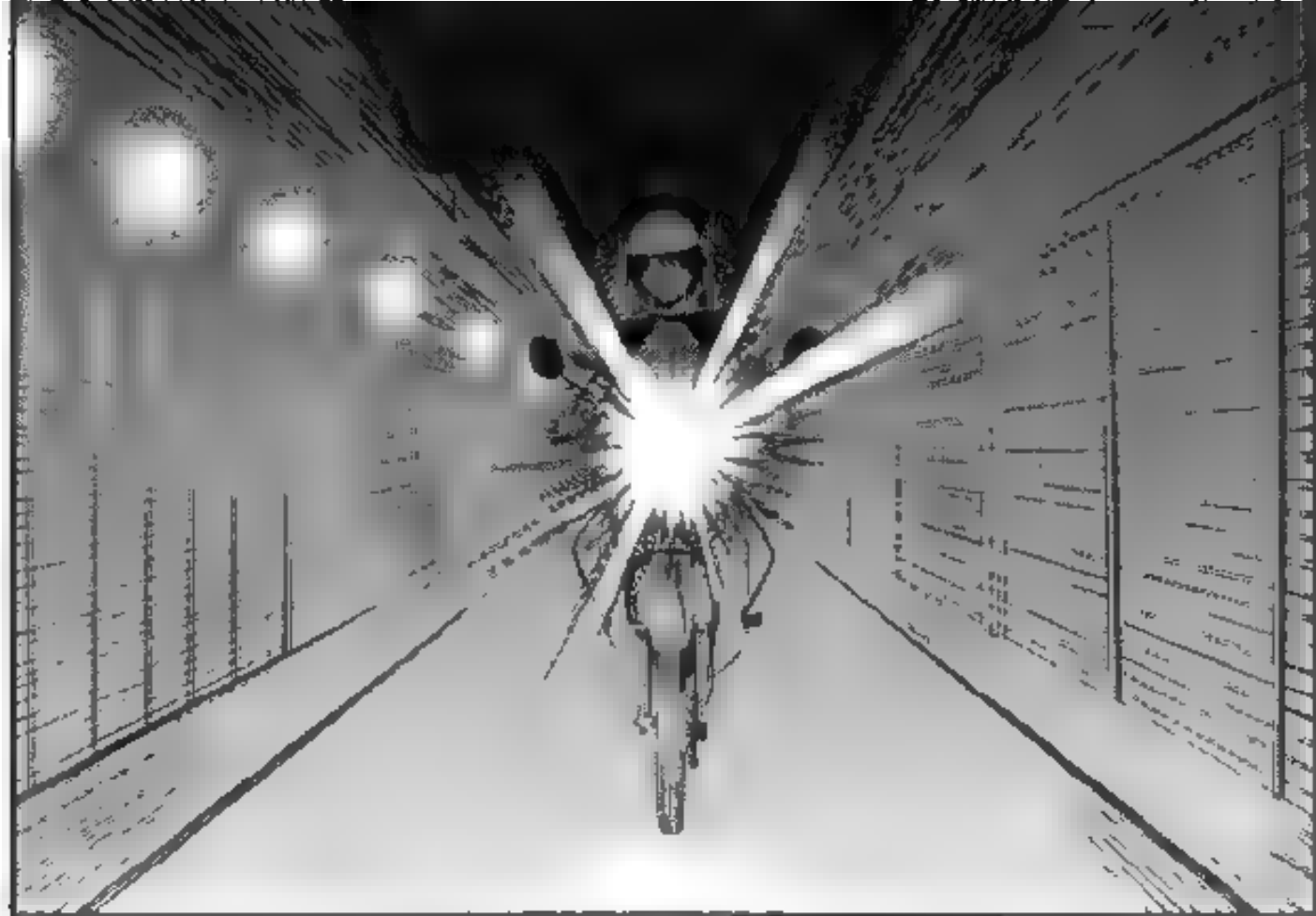
ကျွန်တော်
ဘယ်လို
ခံစားနေရ
လဲချည်း
မဟုတ်ဘဲ

ဒီလို
ဖတ်နေ
ရတာ
က

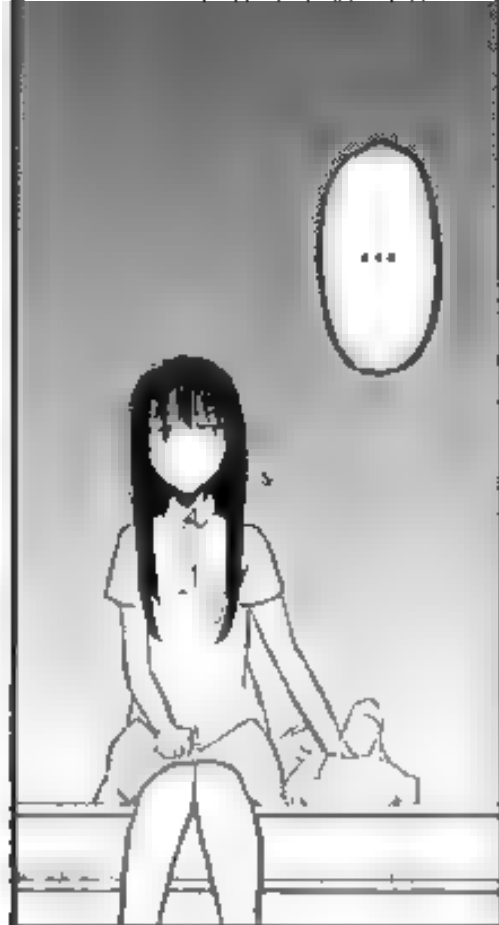
သူ့ရဲ့ ကိုယ်သင်းနဲ့
လေးက တကယ့်ကို
နှိုးညှိထုံအီတယ်လို့
ကျွန်တော်ထင်တယ်

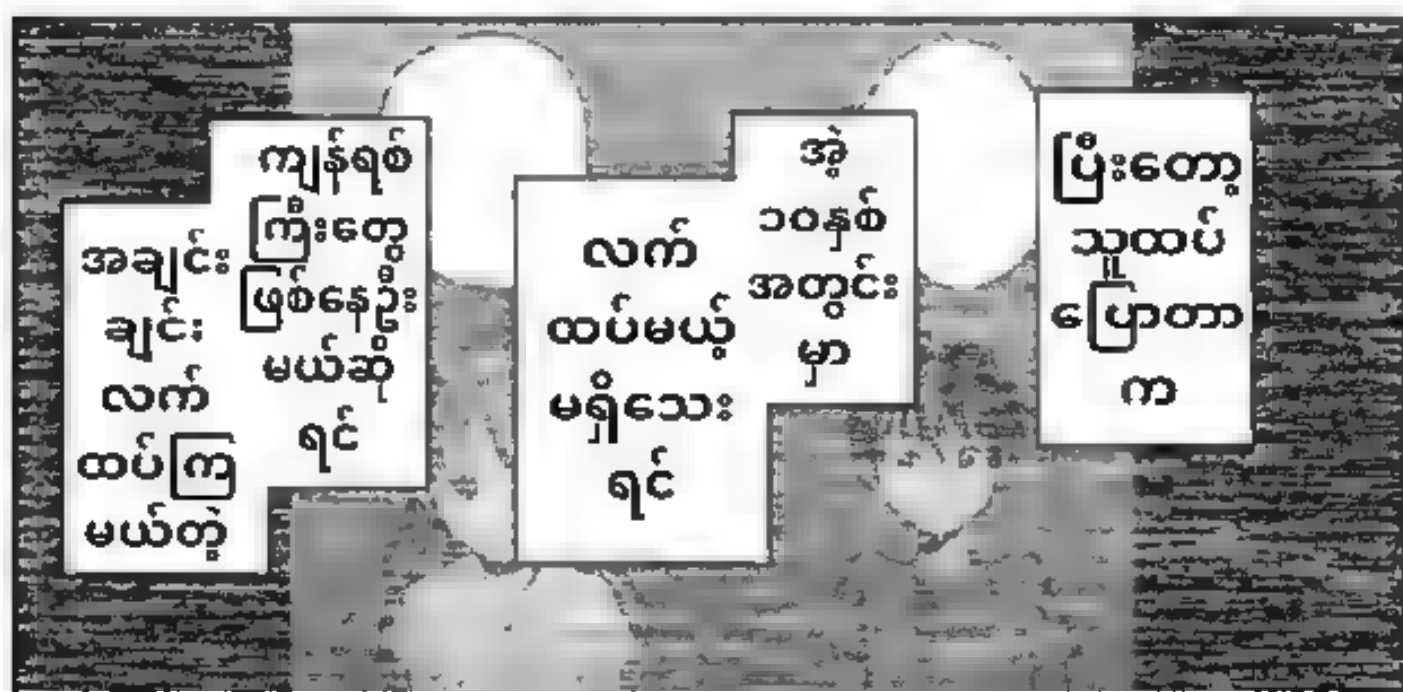












ကျွန်
တော်
ရောက်
နေပါပြီ

အခု
အဲ
နေရာ
သိကို



နှစ်ယောက်
လုံးကကိုယ့်
ကိုယ်ကို
နှစ်မွန်းခံခဲ့
ကြပါတယ်

ဒါပေ
မယ့်
သေ
ချာ
တာက



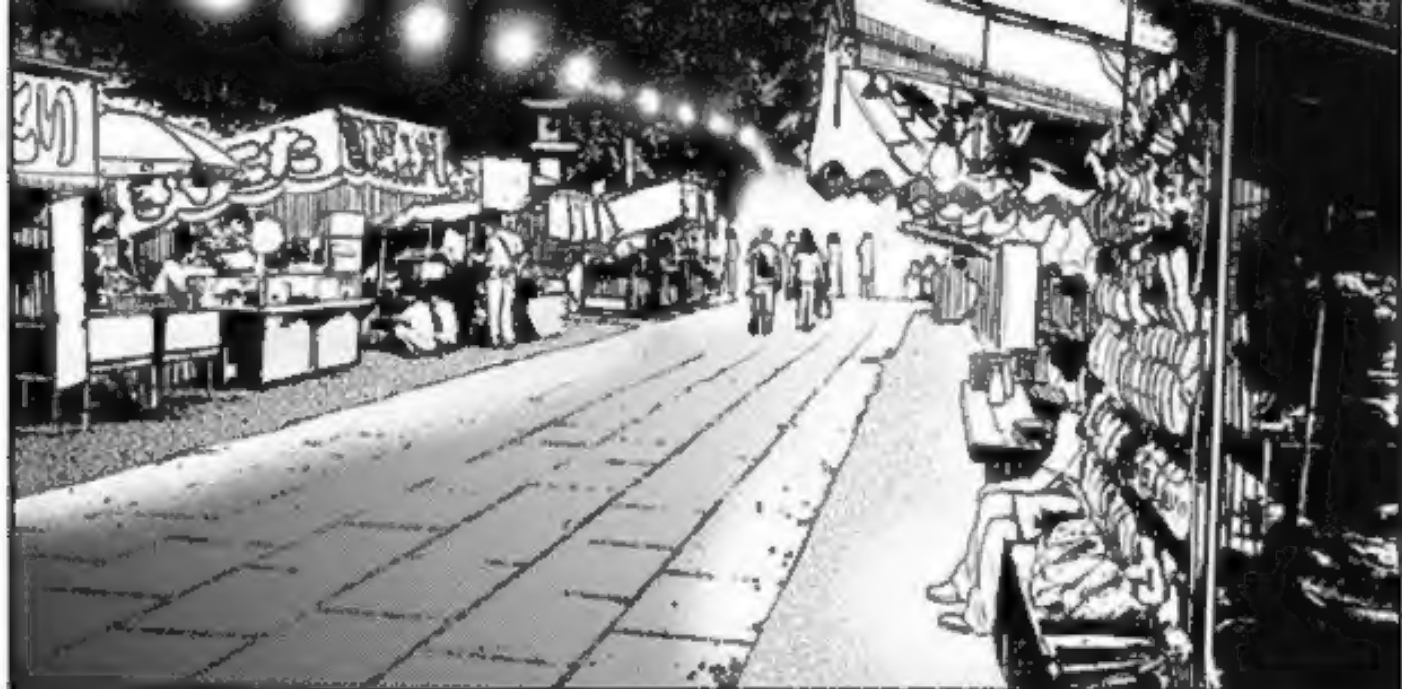
တယောက်
ကတော့ ဘဝ
ကြီးက ဈေး
ကောင်းတောင်

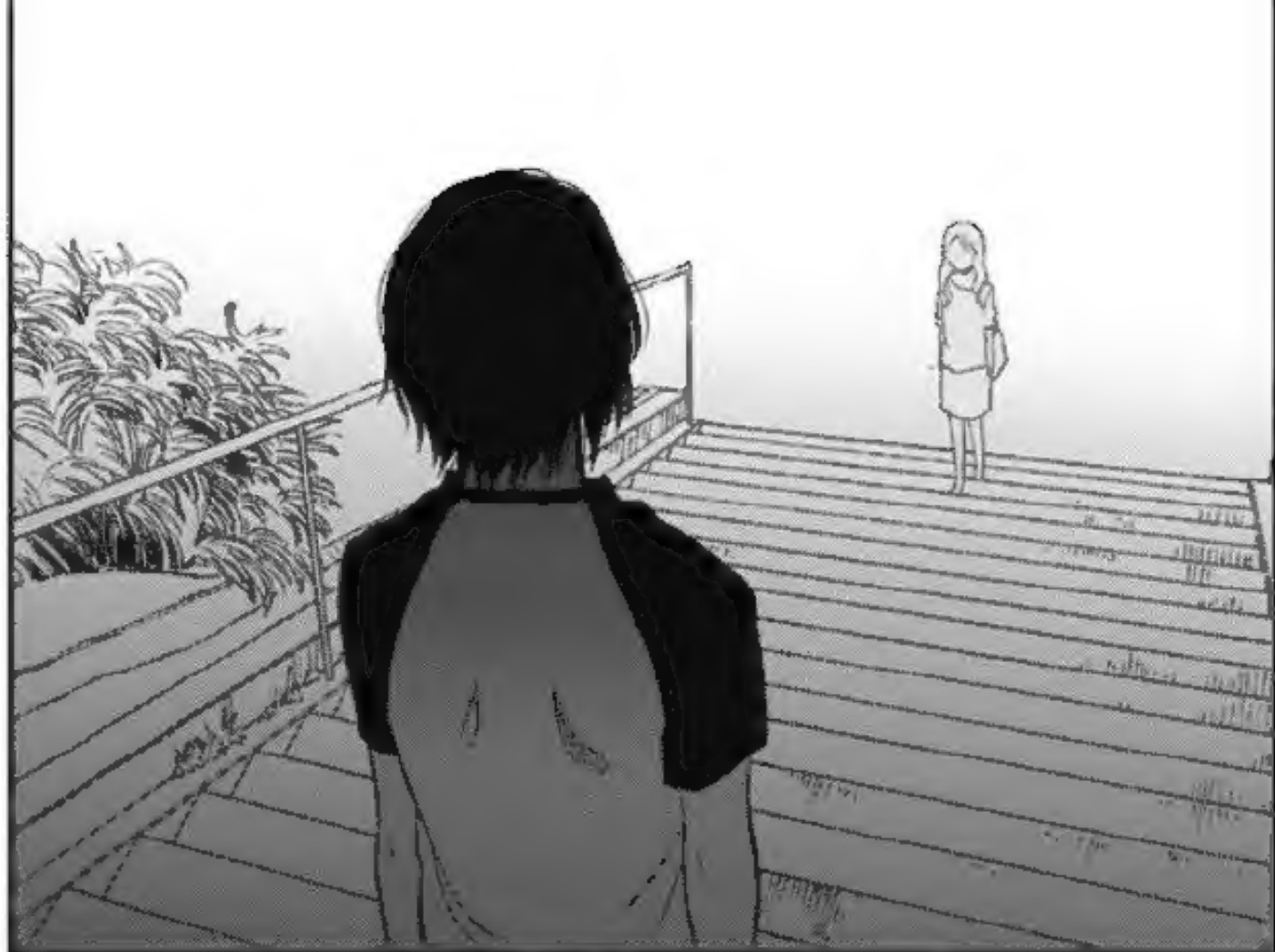
တယောက်
က ဝါးပြီး
ထွေးထုတ်
ခံလိုက်ရ
တယ်

မရဘူး

ဘာတွေ
များလုပ်
နေမလဲ

ဟိမဲနီ
ဘယ်
တွေကို
ရောက်
နေလဲ



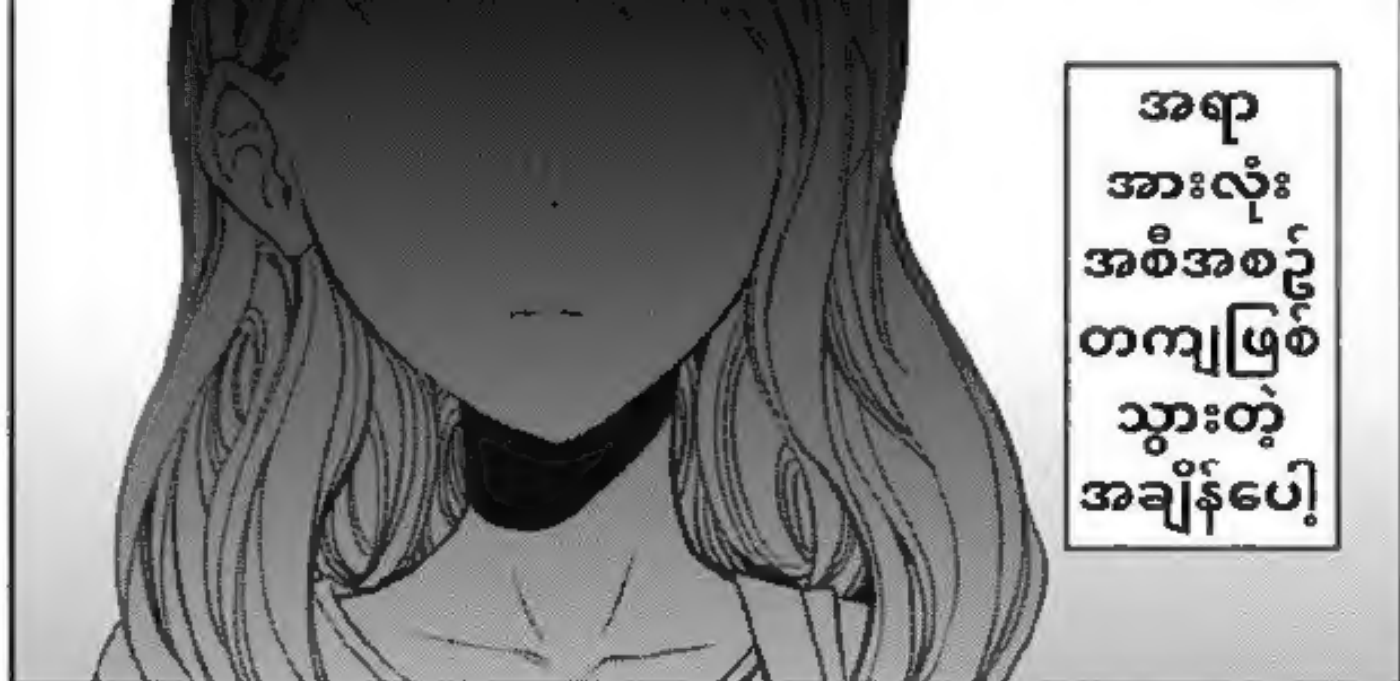


လူတွေ
ပြောကြတာ
ကတချို့
အမှန်တရား
ချုံ့မြှန်တွေက
လွန်း
တယ်တဲ့



အဲလိုမျိုး
ချုံ့မြှန်ခြင်း
တွေနဲ့
ကြုံတွေ့ရ
ရင်တောင်
ဘယ်သူ
မှ သတိ
မထားမိ
ကြပါ
ဘူး

ဒါ
ပေ
မယ့်
လက်
တွေ
မှာ
တော့



အရာ
အားလုံး
အစီအစဉ်
တကျဖြစ်
သွားတဲ့
အချိန်ပေါ့!



...





ကဲ...?
ဟိမ့်နို့

ဟိမ့်နို့
...